

اسأل رضا يونس تجلاء عبد الجواد

- 1
- ذهبت سلمى مع فصلها في رحلة مدرسية إلى السيرك، وهناك شاهدت عروض الحيوانات وعرض الساحر، وضحكت كثيرًا على عرض المهرج.
 - وأثناء عودتها من الرحلة.
- 3
- 4 كل واحد يا سلمي عنده موهبة.

سألت سلمى المعلمة: كيف يستطيع السا عمل كل هذه الخدع؟ 1.



اسأل رضا يونس تجلاء عبد الجواد

قالت سلمي في نفسها وهي حزينة؛ أنا لست موهوبة.

وفي اليوم التالي للرحلة طلبت المعلمة من التلاميذ أن يرسموا ما أعجبهم في الرحلة . فرسمت سلمى صورة جميلة ومعبرة عما أعجبها في الرحلة .

وعندما عرضت لوحتها على المعلمة

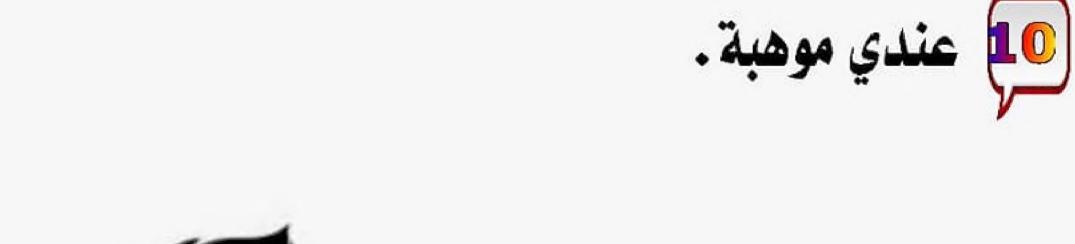
ابتسمت وقالت : لديك موهبة الرسم يا سلمي .



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

صاحت سلمي وهي سعيدة وقالت :







اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللغويات

معناها

مقدرة - إبداع عطية طبيعية

دأى

▲ التقديم

▲ خلال ▲ يقدر

الذي بعده

الكلمة

موهبة

شاهد

▲ العرض

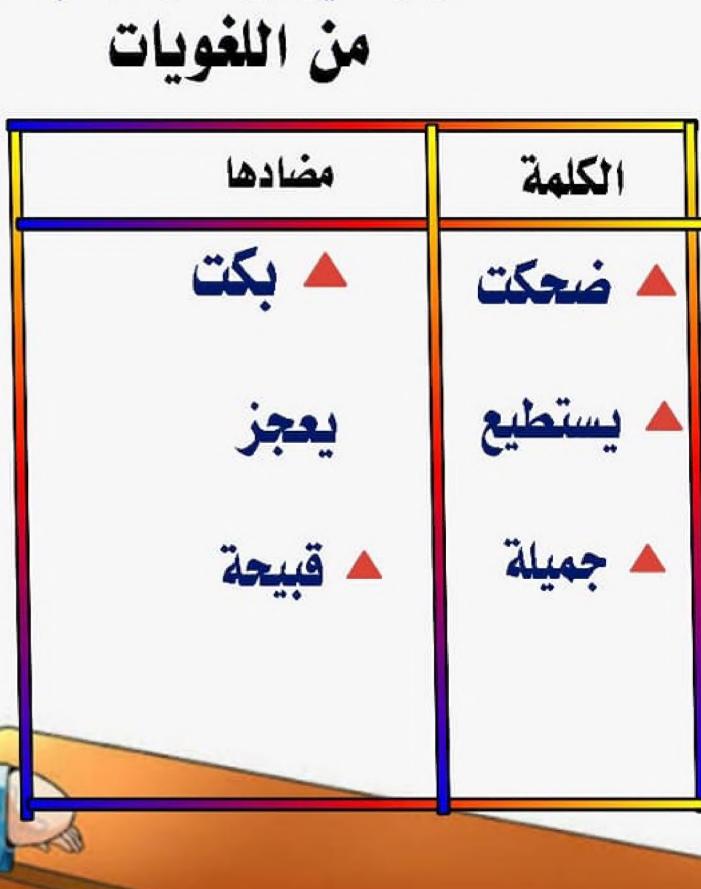
أثناء

يستطيع

التالي









اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد من اللغويات

المفرد الجمع

🔺 عروض

الخدع

🔺 مواهب

عرض

الخدعة

موهبة





اسأل رضا يونس تجلاء عبد الجواد الاسم والفعل والحرف

الاسم

هو لفظ يدل على معنى بنفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة

(بمعنى أن الاسم يدل على معنى معين (حدث) غير مقترن بزمن.

والاسم يمكن أن يكون اسم:

- ▲ إنسان مثل: أحمد فاطمة
- 🔺 حيوان مثل: نمر قرد
 - ▲ نبات مثل : فول خس

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

- 🔺 جماد مثل: كرسى قلم
- 🔺 صفة مثل: طويل قصيرة
- ▲ مكان مثل: مصر السودان..... إلخ



يدل على حدث في زمن معين وينقسم الفعل إلى ثلاثة أنواع منابع منابع أمر ماضي مضارع أمر



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

يدل على حدث في زمن ماض (شيء حدث وانتهى). مثل: (قال -ذهبت - صاح - لعب - جرت).

يدل على حدث في زمن المتكلم أوبعده (شيء يحدث ومازال مستمرًا) مثل: (يقول - أذهب - تصيح - نلعب - تجري) .

ويبدأ الفعل المُضارع بأحد الحروف التالية : (ء - ن - ي - ت) ونجمعها في كلمة (أنيت) .

الفعل الأمر

الفعل

الماضي

الفعل

المضارع

يدل على حدث بعد زمن المتكلم

(ويقصد به طلب القيام بشيء في زمن المستقبل)

مثل: (افتح - العب - اقرأ).





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد تدريبات

س: ماذا سألت سلمى معلمتها في أثناء عودتها من الرحلة ؟ ج: سألت سلمى معلمتها في أثناء عودتها من الرحلة ؛ كيف يستطيع الساحر عمل كل هذه الخدع؟ 1.

س : ماذا قالت لها المعلمة ردًا على سؤالها؟

ج : قالت المعلمة: كل واحد يا سلمي عنده موهبة.

س : ماذا قالت سلمى لنفسها؟

قالت سلمي لنفسها ؛ أنا نست موهوبة ،

س : لماذا كانت سلمي حزينة؟

ج : لأنها كانت تعتقد أنه ليس لديها موهبة.







اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد تدريبات

س: أكمل ما يأتي:

* ذهبت سلمى مع فصلها في رحلة مدرسية إلى السيرك وهناك السيرك وهناك شاهدت عروض الحيوانات وعرض الساحر ، و ضحكت كثيرًا على عرض المهرج

* قالت سلمی وهی حزینة : أنا لست موهوبة

* صاحت سلمي وهي سعيدة : أنا عندي موهبة

استخرج من الدرس ما يلي:

1 - حرفان للجر ؛ إلى - في

2 - سؤالًا: كيف يستطيع الساحر عمل كل هذه الخدع؟ 1.

3- أداة ربط ، 9





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

- 4- ثلاث كلمات بها لام شمسية: السيرك الساحر الرسم.
 - 5- ثلاث كلمات بها لام قمرية: الحيوانات المهرج الخدع.
 - 6- ثلاث كلمات بها مد بالألف: شاهدت الساحر قالت
 - 7- ثلاث كلمات بها مد بالياء : حزينة التلاميذ جميلة .
 - 8- ثلاث كلمات بها مد بالواو: عروض موهوبة يرسموا.
 - 9- كلمات بها تنوين بالفتح: كثيرًا موهوبة صورة جميلة معبرة .
 - 10 كلمات بها تنوين بالكسر: واحد رحلة مدرسية .
 - 11 كلمة بها تنوين بالضم : موهبة حزينة سعيدة











اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

> عَرْضَ ؛ عَرْ / ضَ الشَّاجِرِ ؛ السَّ / سَا / جِ / بِ سَلَمَى ؛ سَلَّ / مَى سَلَمَى ؛ سَلَّ / مَى نَسْتُ ؛ نَسَّ / تُ صُورَةً ؛ صُو / رَ/ ةً صُورَةً ؛ صُو / رَ/ ةً

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات :

جَرِمِيلَةٍ أَعَرَاجَالًا عَامِيلَةٍ أَعَرَاجَابُهُ الْعَادِ أَعَجَبُهَا

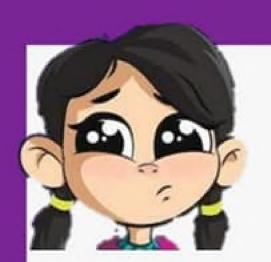
الز/ رس / م : الرُّسم

الا / مَ / عَلَ / لِهِ / لَهُ الْمُعَلَّمَةُ عَدْ / لَدِي : عَنْدِي



۱ / ل / ع / و/ ر/ ض : العروض م / هـ / ب/ة / و : موهبة ۱ / ت / ل / ۱ / ل /ي : التالي





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

▲ قم بتملية الطفل الكلمات الآتية

🤝 شاهدت - تستطيع - العروض - موهبة - التالي



يجيب عنه التلميذ

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



🕧 اقْرَأُ وَاكْتَشْفُ

لَشَاطُ أَلَ صَلْ كُلُ كُلَمَةً بِمَعْنَاهَا:



الأهداف:

نشاط» التُغييرُ عن المغنى بالرَّسَمَ. نشاط ٢ (أ): اشتخدامُ سياق الجَمَلَة لاستَنَاحُ معانى الكلمات.

لَشَاطِ كِ اقْرَأُ النَّصْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- فِي بِدَايَةِ القِصَّةِ كَانَتْ سَلْمَى (مَسْرُورَةً - حَزِينَةً) وفِي النَّهَايَةِ كَانَتْ (سَعِيدَةً - نَادِمَةً).
٢- رَأَتْ سَلْمَى فِي السَّيرِكِ عَرْضَ الساحر قالمهرج
٣- المُعَلِّمَةُ اكْتَشَفَتْ مَوْهِبَةَ سَلْمَى عِنْدَمَا رسمت ما أعجبها في الرحلة
٤- فَرِحَتْ سَلْمَى بِأَنَّ عِنْدَهَا مَوْهِبَةً؛ لأَنَّ رسمتها أعجبت المعلمة

لَشَاطِ ﴿ صُحُ الْكُلُمَاتُ فِي مَكَانُهَا الْمُنَاسِبِ:

أُشَاهِدَ بِالعَرْضِ أَثْنَاءِ يَسْتَطِيعُ التَّالِي

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: غَدًا سَنَقُومُ بِالعرضِ المَدْرَسِيُّ. مَنْ يِستَطِيحٍ قِرَاءَةَ النَّشِيدِ؟ قُلْتُ: أَنَا يَا مُعَلِّمَتِي أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ النَّشِيدَ، وَ الشَّاهِدِ زُمَلائِي يَعْرِضُونَ أَعْمَالَهُمْ. فَلْتُ: أَنَا يَا مُعَلِّمَتِي أُحِبُ أَنْ أَقْرَأَ النَّشِيدَ، وَفِي إِشَاءٍ عَرْضِي النَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي فِي اليَوْمِ النَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي فِي اليَوْمِ النَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي يَعْرِضُونَ النَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي بَيْ اليَوْمِ النَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي بَيْ التَوْمِ النَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي المَدْرَسَةِ، وَفِي إِثْنَاءٍ عَرْضِي النَّشِيدَ وَجَــدْتُ أَبِي بَيْ التَوْمِ التَّالِي فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

السَّاطِ ﴿ حَانَ الآنَ وَقَتَ القَرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيًا اتْبِعُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلَّمِكُ:

٣ لاحظ واكتشف

نُشَاطً لاحظ الجَمْلَة، ثُمُ أَخُمِلُ:

ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى المَدْرَسَةِ، وَعَرِضَتِ المَشْرُوعَ.

اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ سِلَمِي ، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ المدرسة ... اسْمُ حَدَثٍ هُوَ المشروع مَذهِ كُلُّهَا تُسَمَّى أَسْمَاءً. في الجُمْلَةِ فِعُلٌ هُوَ ذَهِبِت وَأَدَوَاتُ رَبُطٍ هِيَ وَ ... الى ...

